

The background image shows a live music performance in a dimly lit venue. Stage lights are visible, casting beams of light across the scene. A crowd of people is seen in the foreground, their silhouettes dark against the stage. The overall atmosphere is warm and intimate, with a focus on the music and the audience's experience.

SALA B

UN ESCENARIO DE ENCUENTRO PARA TUS PROYECTOS

UNA SALA DE CONCIERTOS DIFERENTE

Sala B Madrid es un proyecto que irrumpe en **2019** en el circuito de salas de conciertos con la intención de revolucionar dos experiencias: la de **vivir un concierto**, pero también la de **tocar en un escenario con un carácter diferente**. Es un espacio para los músicos, para el **encuentro creativo** y para los amigos, donde cada finde se ofrece una **programación cultural diferente entre conciertos en directo y sesiones de clubbing**. Desde sus inicios, este proyecto se ha posicionado apoyando una **industria musical transparente, honesta y del lado de los creadores**.

Con un **aforo de 300 personas** y ubicada en la **Calle Trafalgar 6, entre Malasaña y Chamberí**, el espacio se compone de un escenario amplio bajo un truss, enfocado a una gran **sala diáfana, en una sola altura, con dos barras de servicio a los laterales y muy buena visibilidad desde todo el espacio**.



Una sala de conciertos diferente

Plano sala

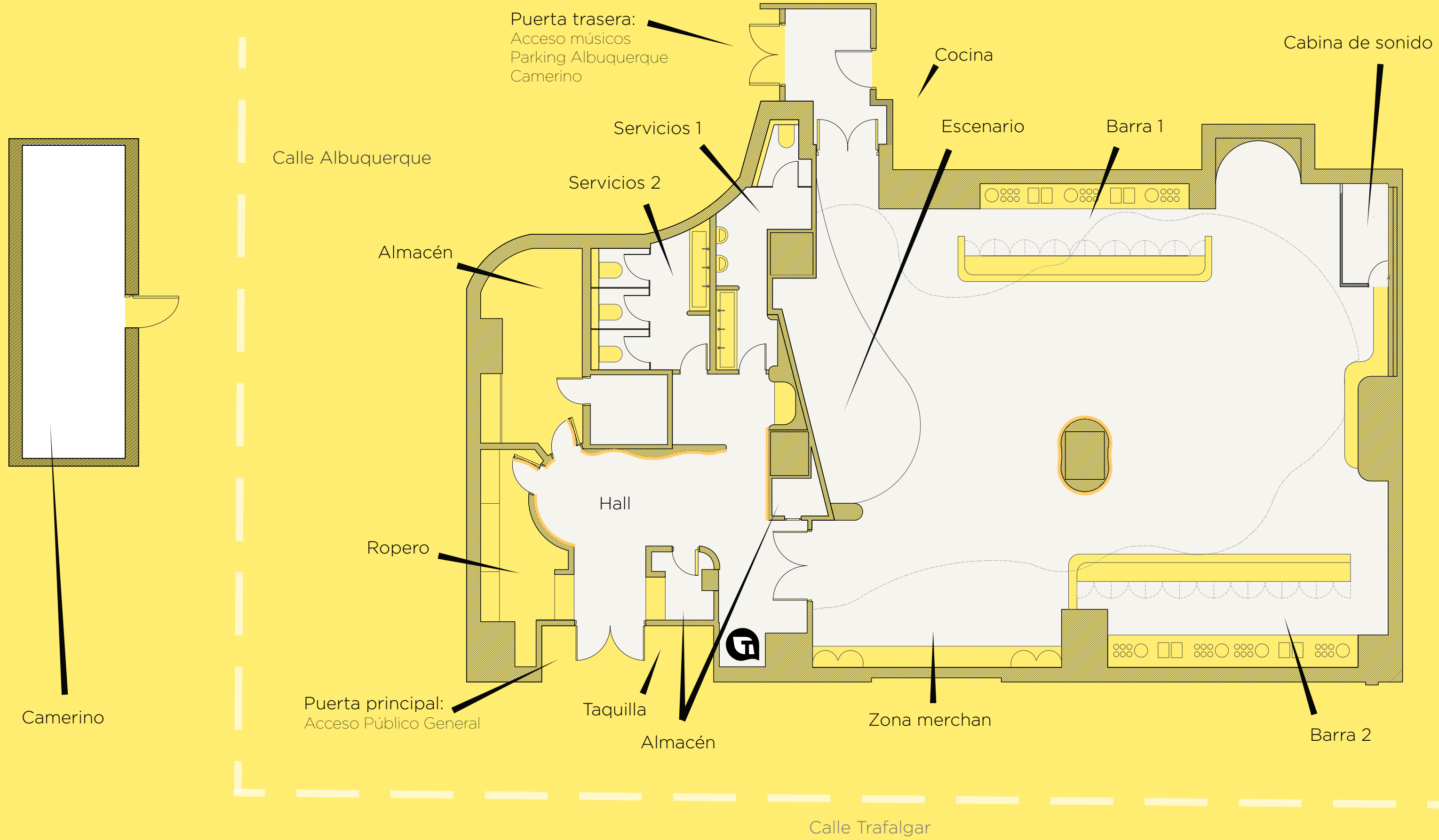
Información general

Rider

Ubicación y contacto

Galería

PLANO SALA



MADRID
en VIVO

Superficie total de la sala:
300m2 / altura 3m
Aforo: 300 personas
Palco técnico
Superficie de escenario:
15m2 / altura 2,63m

Nº: 12
SALA DE FIESTAS

HORARIO: 17:00 - 05:30 H
AFORO: 296 Personas
VIERNES, SÁBADOS Y
VISPERAS DE FESTIVOS: 1/2
HORA MÁS

HORARIO MÁXIMO: Entre el
cierre y la subiguiente
apertura permanecerá cerrado
6 h como mínimo.

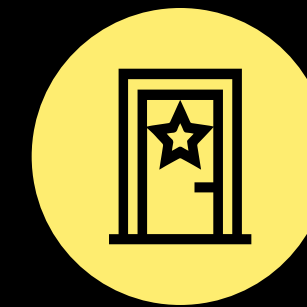
INFORMACIÓN GENERAL



Sonido profesional



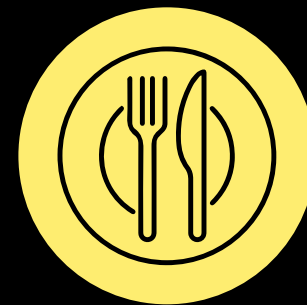
Zona merchandising



Camerino



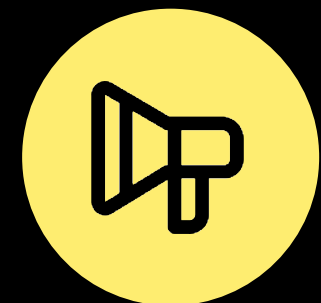
Iluminación profesional



Catering



Control de accesos con QR



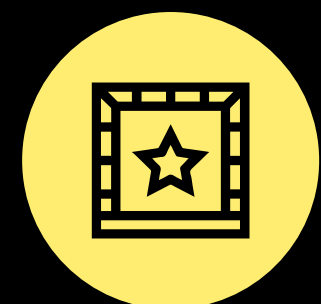
Publi & Promo



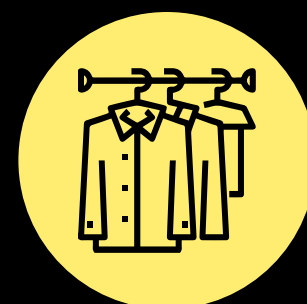
Sistema Audiovisuales



Fibra simétrica 600mb-wifi



Photocall



Guardaropa



Venta anticipada online

Una sala de conciertos diferente

Plano sala

Información general

Rider

Ubicación y contacto

Galería

RIDER

SONIDO

CONTROL FOH + MONITORES

- 1 - MESA DIGITAL X32 COMPACT
- 1 - STAGE BOX BEHRINGER S32
- 1 - CONTROL RACK BOX BEHRINGER SD8
- 1 - PROCESADOR GENERAL SALA FIR408

Disponibilidad de 28 ch IN y
10 envíos mono en escenario

MAIN PA

Sistema de sonido Nexo Geo S8

compuesto por 3 S805 + 1 S830 por lado

- 6 - NEXO GEO S805
- 2 - NEXO GEO S830
- 1 - PROCESADOR NEXO NX242
- 1 - AMPLIFICADOR QSC PL380
- 4 - SUBWOOFER HYBRID 218
- 1 - AMPLIFICADOR POWERSOFT T904
- 1 - AMPLIFICADOR QSC PL380 (SW)

DELAY

- 2 - NEXO PS10
- 2 - NEXO PS8
- 1 - AMPLIFICADOR LABGRUPPEN IPX2400
- 1 - AMPLIFICADOR CROWN XT14002

FRONT FILL

- 2 - NEXO PS8
- 1 - AMPLIFICADOR IHOS QUADRO 2.0 DSP - 1ch

SIDE FILL

- 2 - NEXO PS8
- 1 - AMPLIFICADOR IHOS QUADRO 2.0 DSP - 2ch

MONITORES

- 2 - MAGA ENGINEERING ME15WX
- 3 - MAGA ENGINEERING ME12WX
- 2 - AMPLIFICADOR MAGA ENGINEERING ME5K AES3
- 4 - SISTEMA IN EAR INALÁMBRICO SENNHEISER XSW IEM
+ COMBINADOR SENNHEISER AC41
- 1 - SISTEMA IN EAR INALÁMBRICO XVIVE U4
- 1 - SISTEMA IN EAR CABLEADO BEHRINGER P2

4 Envíos a monitores de suelo

Los músicos proveerán sus
propios auriculares.

RIDER

MICROFONÍA

2 - SISTEMA INALÁMBRICO SHURE BLX PRO (1 CÁPSULA SM58)
(1 CÁPSULA BETA 58)
1 - SHURE BETA58
4 - SHURE SM58
2 - SENNHEISER E835
3 - SHURE SM57
2 - SENNHEISER E609
4 - SENNHEISER E604
2 - SHURE BETA 52
1 - SHURE BETA 91
1 - AUDIO TECHNICA MB2K
2 - SHURE PGA812
2 - SE ELECTRONICS SE8

1 - SE ELECTRONICS SE7
4 - DI ACTIVA BSS AR133
2 - DI ACTIVA RADIAL PRO48
1 - DI PASIVA RADIAL PRO DI
3 - DI ACTIVA STEREO KLARK&TEKNIK DN200
1 - DI PASIVA KLARK&TEKNIK DI22P
2 - SPLITTER KLARK&TEKNIK DS20
11 - PIES DE MICRO LARGOS
1 - PIE DE MICRO RECTO
4 - PIES DE MICRO CORTOS
2 - SOPORTE TECLADO
4 - SOPORTE GUITARRA

BACKLINE

BATERÍA GRETSCH CATALINA MAPLE CM1-E825

Compuesta por:

1 - BOMBO 22X18"
1 - FLOOR TOM 16X16"
1 - TOM 12X8"
1 - TOM 10X7"
1 - SOPORTE HI-HAT
1 - SOPORTE CAJA
1 - PIE RECTO
2- PIE JIRafa
1 - PEDAL BOMBO (GIBRALTAR 6711S)
1 - ASIENTO DE BATERÍA (GIBRALTAR 4708)

No se disponen de platos, ni
amplificadores para guitarra
ni bajo.

RIDER

DJ BOOTH

- 2 - PIONEER CDJ-3000
- 1 - MESA PIONEER DJM-750MKII
- 2 - MONITORES COAX 8CX
- 1 - AMPLIFICADOR LABGRUPPEN IPX1200

ILUMINACIÓN

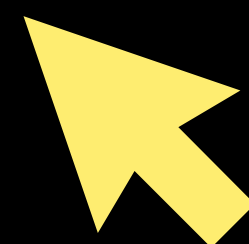
Control de iluminación usando software CHAMSYS PC

- 1 - MESA CHAMSYS MINI CONNECT
- 2 - CABEZA MÓVIL AUDIBAX PRO CHICAGO 475 ZOOM
- 2 - SET CAMEO HYDRABEAM 4000 RGBW
- 4 - CABEZAS MÓVILES SPOT FOS SPOT 150 PRO
- 1 - CABEZAS MÓVILES SPOT CHAUVET INTIMIDATOR LED350
- 2 - CABEZAS MÓVILES SPOT PRO LIGHT LT90
- 2 - CABEZAS MÓVILES BEAM PRO LIGHT LT75 LED
- 2 - BARRA LED BEAM MÓVIL SHEHDS 8X12 RGB
- 4 - BARRAS LED WASH PRO LIGHT
- 2 - BARRAS LED AUDIBAX BAR 18X12 RGBAUUV
- 2 - CAMEO THUNDERWASH 600
- 2 - CEGADORAS SHOWTEK STAGE BLINDER 2 DMX (2X650W)
- 1 - MÁQUINA HAZE 1500
- 3 - MÁQUINA HUMO 1500

UBICACIÓN Y CONTACTO



C. de Trafalgar, 6, 28010



www.salabmadrid.com

Para obtener más información sobre fechas disponibles, tarifas y servicios opcionales, podéis poneros en contacto con nuestro equipo.



@sala_b_madrid



@sala_b_madrid

GALERÍA



↓
Haz click aquí
para ver
nuestras fotos
más destacadas



SALA B

UN ESCENARIO DE ENCUENTRO PARA TUS PROYECTOS